

# ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ - ΣΚΕΨΕΙΣ

1

ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ με τίτλο  
«ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΤΕΧΝΕΣ :

: γέφυρες επιβιωσιμότητας >>

Το πρόγραμμα έγινε στο 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Καλλιπόλης, το σχολικό έτος 2013-2014 με υπεύθυνη καθηγήτρια την Μεγαληίδου Αριστασία.

Οι μαθητές, που παρακολούθησαν το πρόγραμμα ήταν 22  
→ 14 από Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
→ 8 από Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ο σκοπός του προγράμματος ήταν να γίνει μια προσπάθεια να βοηθηθούν οι μαθητές να υπερικήσουν το άγχος και το φόβο, που έχουν τα περισσότερα παιδιά, για τα Μαθηματικά.

Γενικότερα, με τη βοήθεια της Τέχνης και της Λογοτεχνίας, προσπαθήσαμε όλοι μαζί να ηγησώμαστε κάποιες Μαθηματικές έννοιες, ευχάριστα, σαν παιχνίδια!... Η κυριότερη αποστολή, στο ταξίδι αυτό, ήταν το βιβλίο «Καταραμένα Μαθηματικά» - Η Αγλή στη χώρα των αριθμών - του συγγραφέα, μαθηματικού, Κάρλο Φραμπέτι.

Έχεται 2 εμπαιδευτικές επισκέψεις, στα πλαίσια του προγράμματος: 1) στο Ινστιτούτο Γαίτε, στις 18-19-2013, στην έκθεση με τίτλο «Μαθηματικά... χειροπιαστά >>. Η διαδραστική, αυτή έκθεση, με περισσότερα, από 20 εκθέματα, που μεταφέρθηκαν, στην Αθήνα, στο Ινστιτούτο Γαίτε, όπως έχουν



→ σχεδιασθεί από το Μουσείο Μαθηματικών, που βρίσκεται στη πόλη Γκίσεν της Γερμανίας, ήταν μια ευκαιρία, για τους μαθητές να την επισκεφθούν, χωρίς να πραγματοποιήσουν κάποιο ταξίδι στη Γερμανία. Έτσι, τα παιδιά, με τα απόφορα ευδέματα, κάτοντας τις αντίστοιχες κατασκευές και ασκήσεις, μπόρεσαν να κατανοήσουν κάποιες Μαθηματικές έννοιες, ηγησιάζοντας τις, σαν παιχνίδια!..

2) Η δεύτερη επίσκεψη, ήταν στο Μουσείο Ηρακλειδών, στο Θησείο, με θέμα «Τέχνη και Μαθηματικά», στις 2-5-2014.

Κατά την διάρκεια του προγράμματος, διαβάζοντας ενεργά και επιλέγοντας κάποια μεγάλα, από το βιβλίο «Καταραμένα Μαθηματικά», αποφάσισαν όλοι μαζί οι μαθητές να απελάσουν μια θεατρική παρουσίαση, μέρους του βιβλίου. Έτσι, περίπου, από τις 15-1-2014, άρχισαν πρόβες-πρόβες, ατελείωτες, όχι μόνο τις δυο ημέρες, την εβδομάδα, του προγράμματος, αλλά και πολλα Σαββατοκύριακα, που αφιέρωσαν, τα παιδιά, στο ταξίδι για την παράσταση...

Τελικά, έτα πορνύ γεστό βράδυ του Ιούνη (στις 26-6-2014), έγινε η παράσταση-θεατρική απόδοση «Καταραμένα Μαθηματικά ή μήπως όχι;» και «Ειμένες από το ταξίδι της Αγίας στη χώρα των αριθμών», στην αίθουσα εκδηλώσεων του 1ου Γυμνασίου Καλλιπόλης.



Κάρλο Φραμπέτι

# ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ μαθηματικά

Η Αλικη  
στη χώρα  
των αριθμών

Μετάφραση  
Κρίτων Ηλιόπουλος

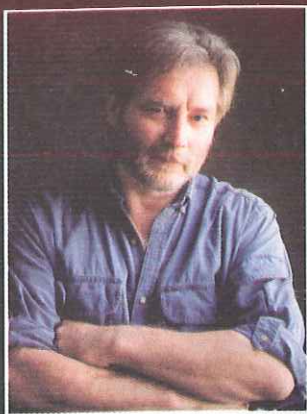
opera





Καταραμένα μαθηματικά  
(Η Αλίκη στη χώρα των αριθμών)





Ο Κάρολο Φραμπέτι (Carlo Frabetti, Μπολόνια, 1945) είναι Ιταλός, αλλά ζει στην Ισπανία και γράφει στα ισπανικά. Συγγραφέας και μαθηματικός, μέλος της Ακαδημίας Επιστημών της Νέας Υόρκης, δημιουργεί κείμενα «εκλαϊκωμένης επιστήμης» και παιδικής λογοτεχνίας. Έχει εκδώσει περισσότερα από τριάντα βιβλία που έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Έχει συγγράψει και σκηνοθετήσει πολλές τηλεοπτικές εκπομπές, και έχει ανεβάσει θεατρικά έργα.

Καζαρένα  
Μαθηματικά !!

Η Αλίκη μισεί τα μαθηματικά και θεωρεί πως δε χρησιμεύουν σε τίποτα. Μια μέρα που κάθεται και διαβάζει στο πάρκο, ένα παράξενο άτομο την προσκαλεί να κάνουν μια βόλτα στη χώρα των αριθμών. Ο Λιούις Κάρολ αυτοπροσώπως — ο συγγραφέας της *Αλίκης στη χώρα των θαυμάτων* —, γίνεται ο σύντροφός της σ' ένα φανταστικό ταξίδι όπου η Αλίκη θα συναντήσει το τέρας του Λαβυρίνθου, θα διασχίσει μια έρημο στρωμένη με κόκκους σιταριού, θα χωθεί σ' ένα δάσος με δέντρα που αναπαριστούν αριθμούς, θα πιει το τσάι της με τον Τρελό Καπελά...

Πρόκειται για ένα ταξίδι στη χώρα των μαθηματικών, όπου η κεντρική ηρωίδα (και, μαζί της, ο αναγνώστης) ανακαλύπτει (ή ξαναθυμάται) το λόγο ύπαρξης όλων των θεωριών που διαμορφώνουν αυτή τη θετική επιστήμη. «Πρώτοι αριθμοί», «εξισώσεις», «παράγοντες» και λοιπές «καταραμένες» έννοιες, μετατρέπονται σε γοητευτικές περιπέτειες της φαντασίας.



# ΠΡΟΒΑ ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

(στην αίθουσα εκδηλώσεων του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου  
Καζάρης)



⚡ Καταραμένα  
Μαθηματικά  
ή μήπως όχι ; - Ειλιόνες  
από το ταξίδι της Αγίας  
στη χώρα των αριθμών ➔

+ 9

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

0

%

Μαθηματιά! Ένα μάθημα, που οι περισσότεροι μισούνε, όπως και οι 5 έφηβες, οι οποίες πρόκειται να γράφουνε διαχώνισμα Μαθηματιών και διαβάζουν στο πάρκο της γειτονιάς τους...

0

Τι γίνεται όταν στην ιστορία μπλέκονται ήρωες παραμυθιού; Θα κάνουν το κορίτσι, που μισεί περισσότερο απ' όλη τα Μαθηματιά να αγγίζει γνώμη; .....

3

Αν θέξετε να το μάθετε ελάτε την Πέμπτη  
26-6-14 και ώρα 8.30 μμ στο

1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΠΟΛΗΣ, στη  
παράσταση με τίτλο

X

«Καταραμένα Μαθηματιά ή  
μήπως όχι; - Ειμόνες από το ταξίδι  
της Αγίας στη χώρα των αριθμών >>

1

2



ΑΦΗΓΗΣΗ

**Μαίρη:** — Μαθηματικά, μια ζέση, που το άκουσμά της προιαζει τρόμο, απέχθεια, στράβωμα των χειλιών.

**Εύα:** — Αλήθεια, τι είναι αυτό, που έχει δημιουργήσει όλη αυτή την αρνητική εικόνα, γύρω από τα Μαθηματικά; Και πώς εξηγείται, το γεγονός, πως στον αντίποδα αυτής της αρνητικής αντίληψης υπάρχουν άνθρωποι, που όχι μόνο τους αρέσουν τα Μαθηματικά, αλλά τους και αγαπούν γι' αυτά;

**Μαίρη:** — Πάντως, ένα είναι σίγουρο, πως δεν πρέπει γάμαστε απόλυτα, ούτε με την μια, ούτε με την άλλη πλευρά. Όπως, λοιπόν, σ' όλα τα πράγματα, πρέπει να έρχουμε σε επαφή με τα Μαθηματικά με τον σωστό τρόπο, στον κατάλληλο χρόνο, με τους κατάλληλους ανθρώπους.

**Εύα:** — Μολλοί, μεγάλοι και μικροί πιστεύουν ότι οι καθηγητές των Μαθηματικών είναι ανπόφοροι, πορύζεροι και δεν εξηγούν τα πράγματα, τόσο καλά, όπως δάπρεπε. Έχουν δίκιο;... Ώως...

**Μαίρη:** — Δύσκολα, λοιπόν τα πράγματα, με τα Μαθηματικά... «Καταραμένα Μαθηματικά!...» Όμως, μήπως δεν είναι αριβώς έτσι; Για τα δούμε....

**Εύα:** — Ποιό παιδί, λοιπόν, ή ποιος μεγάλος, όταν ήταν παιδί, δεν διάβασε ή τουλάχιστον δεν άκουσε το πασίγνωστο παραμύδι «η Αλίση στη χώρα των θαυμάτων»;

?



→ ΠΡΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΗΓΗΣΗ (συνέχεια)

Μαίρη: - Σήμερα, θα γνωρίσουμε μια άλλη  
Αγία, πιο μαθημερινή, σε μια άλλη χώρα,  
στη χώρα των Αριδμών, στη χώρα των  
«Καταραμέτων Μαθηματιών».

«Καταραμένα Μαθηματιά»; Μήπως, δεν  
είναι και τόσο καταραμένα; Μήπως είναι απλά  
ο φόβος του αγνώστου; Πολλά είπαμε.....

Ένα: - Σε λίγο, θα μάθουμε.....

.....  
.....  
.....



1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΚΑΛΛΙΠΟΛΗΣ

5

+ : ; x -

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

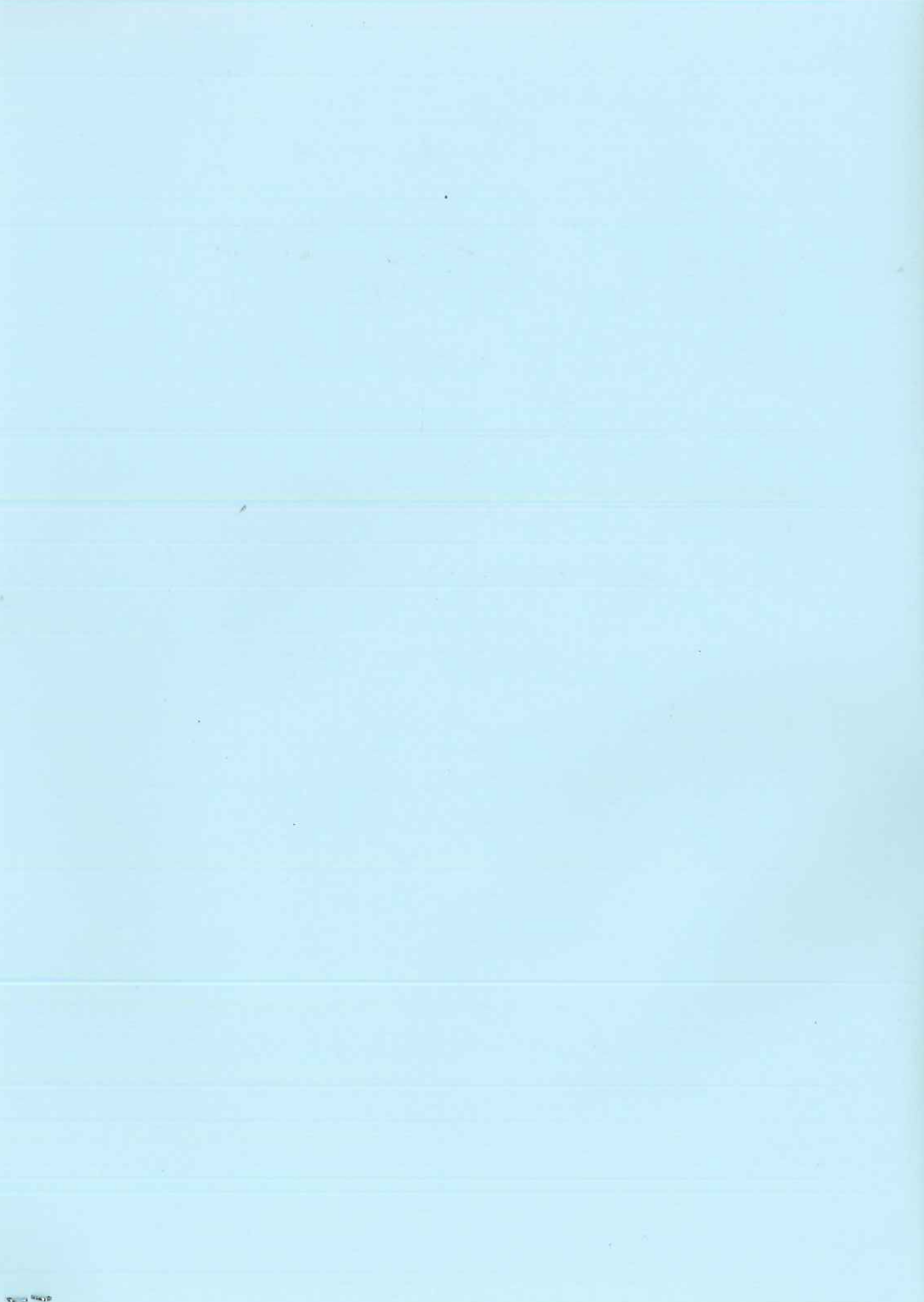
θεατρικής <sup>της</sup> απόδοσης

« Καταραμένα

Μαθηματικά  
ή μήπως όχι ; »

« Εικότες <sup>υαι</sup> από το ταξίδι  
της Αγίας

στη χώρα των αριθμών »





Μια προσπάθεια θεατρικής  
παρουσίασης κάποιων κεφαλαίων  
από το βιβλίο «Καταραμένα  
Μαθηματικά - Η Αγία στη .....  
..... χώρα των αριδμών» >>  
του Κάρλο Φραμπέτι.

1<sup>η</sup> σκηνή: « Η Αγία και οι φίλοι της  
στο πάρκο. >>

2<sup>η</sup> σκηνή: « Σε τίποτα δεν χρησιμοποιούν  
τα Μαθηματικά >>

3<sup>η</sup> σκηνή: « Στη χώρα των αριδμών >>

4<sup>η</sup> σκηνή: « Το ταίρι των πέντε >>

5<sup>η</sup> σκηνή: « Το αλγεβρικό γαμόγελο >>

6<sup>η</sup> σκηνή: « Ο Μαθημάχος >>

7<sup>η</sup> σκηνή: « Η Αγία και οι φίλοι της  
στο πάρκο. >>

Απόπειρα θεατρικής διασκευής και  
προσαρμογής της Μιχαηλίδου Αρστας,  
καθηγήτριας του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Καλλιπόλης  
και του συζύγου της, Γεώργιου Παπαμυχαήλ,  
καθηγητή από το 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Καλλιθέας,  
με την πολύτιμη συνεργασία όλων των  
μαθητών του προγράμματος με τίτλο :  
« Μαθηματικά - Λογοτεχνία - Τέχνες :  
χέφυρες επικοινωνίας. »

Οι διάλογοι, αρχές και τέλους της  
παράστασης ήταν έμπνευση και δημιουργία  
των μαθητών της Β' τάξης :

Γεωργίου Φωτεινής, Κασμάτη Κατερίνας,  
Δημητριάδου Εβελίνας, Κορταράκη  
Θυρανίας και Λούνα Χαλτζής.

Οι ασηγήτριες της παράστασης είναι :  
οι μαθήτριες της Β' τάξης : Εναχχέου  
Μαίρη και Γκιόζη Εύα.

Τεχνική υποστήριξη (ήχος - φωτισμός) :  
Εναχχέου Θανάσης, καθηγητής από το Λύκειο



Καλλιπότης.

Συμπρογραφία και κατασκευη συντηρών:  
Γιάννης Παπαμιχαήλ με βοηθό τη Μιχαηλίδου  
Αραστασία.

Θεατρική διδασκαλία: Γιάννης Παπαμι-  
χαήλ.

Η παρουσίαση των μαθητών γίνεται  
ανεξάρτητα από το χρόνο και τη σειρά  
εμφάνισής τους, γιατί η συμμετοχή όλων  
είναι εξίσου σημαντική στη προσπάθεια  
παρουσίασης της παράστασης.

Φρουροί: Χούσι Σταβίντ, Καραμοζέχιος  
Ατζώρης, Γιάννης Λερατζούνης, Σητήρης  
Ατζώρης (Α' τάξη)

Φύλακας πάρκου: Χούσι Σταβίντ (Α' τάξη)

Λαγός: Ρεγιέρης Μάριος (Α' τάξη)

Τσάρην - Μαθηματικός: Καραμοζέχιος Αργυρώ  
(Α' τάξη)

Βασίλισσα: Σιγάλα Πίτσα (Α' τάξη)

Νεράιδα - βοηθός Μαθημάτου: Τζώρτζη  
Μυροίτη (Α' τάξη)

Αγιων : Λούπα Καίτη (Β' τάξη)

Τρεχός Καπεζάς : Καπογιάννης Κωστα-  
τέρος (Α' τάξη)

Σκουροποντιός : Θεοφανόπουλος Αλέξης  
(Α' τάξη)

Μαθημάχος : Βασιάνη Μαριάννα  
(Β' τάξη)

Γάτος : Αρβανιτάκη Ιωάννα (Α' τάξη)

Φίλες της Αγίας : Κοτταράκη Ουρανία,  
Κασιμάκη Κατερίνα, Γεωργίου Φωτεινή,  
Δημητρακοπούλου Εβερίνα (Β' τάξη)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ  
...!!!



9 : 0  
+ Η Αγία =  
στη χώρα 3  
= των αριθμών

6

:

+

x

6

Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου  
Καλλιπόλης

Πειραιάς 1/7/2014

Την Πέμπτη 26/6/2014 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας η θεατρική παράσταση «**Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ – ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**». Η παράσταση αποτελούσε μέρος του προγράμματος «**Μαθηματικά – Λογοτεχνία – Τέχνες: Γέφυρες επικοινωνίας**» με υπεύθυνη του την κα Μιχαηλίδου Αναστασία. Η παράσταση ήταν μια προσπάθεια παρουσίασης κάποιων κεφαλαίων από το Βιβλίο «**Καταραμένα Μαθηματικά – Η Αλίκη στη χώρα των αριθμών**» του Κάρλο Φραμπέτι. Η διδασκαλία έγινε από την κα Μιχαηλίδου Αναστασία και τον κ. Γιάννη Παπαμιχαήλ με τη συνεργασία όλων των μαθητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

Οι διάλογοι αρχής και τέλους της παράστασης ήταν έμπνευσης και δημιουργία των μαθητριών της Β' τάξης: Γεωργίου Φωτεινής, Κασιμάτη Κατερίνα, Δημητρακοπούλου Εβελίνας, Κονταράκη Ουρανίας και Ζούπα Καίτης

Αφηγήτριες : Ευαγγέλου Μαίρη και Γκιόζη Εύα.

Τεχνική υποστήριξη (ήχος – φωτισμός): Ευαγγέλου Θανάσης

Σκηνογραφία και κατασκευή σκηνικών: Γιάννης Παπαμιχαήλ με βοήθο την Αναστασία Μιχαηλίδου

Θεατρική διδασκαλία: Γιάννης Παπαμιχαήλ

Οι μαθητές που συμμετείχαν στην παράσταση είναι (με τυχαία σειρά):

Χούσι Νταβίντ, Καραμολέγκος Αντώνης, Γιάννης Νεραντζούλης, Κλήμης Αντώνης, Ρενιέρης Μάριος, Καραμολέγκου Αργυρώ, Σιγάλα Πίτσα, Τζώρτζη Μυρσίνη, Ζούπα Καίτη, Καπογιάννης Κωνσταντίνος, Θεοφανόπουλος Αλέξης, Βαλσάμη Μαριάννα, Αρβανιτάκη Ιωάννα, Κονταράκη Ουρανία, Κασιμάτη Κατερίνα, Γεωργίου Φωτεινή, Δημητρακοπούλου Εβελίνα.

Η παράσταση ήταν εξαιρετική και θα θέλαμε να συγχαρούμε τα παιδιά για την προσπάθειά τους αλλά και να ευχαριστήσουμε τόσο την κα Μιχαηλίδου όσο και τον κ. Παπαμιχαήλ για την πραγματοποίησή της και το όμορφο ταξίδι που μας χάρισαν.

Αναρτήθηκε από hector στις 1:32 π.μ. Δεν υπάρχουν σχόλια:

8+1

Αντιδράσεις:



ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ : 2013-2014

1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΠΟΛΗΣ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ με τίτλο : « Μαθηματικά -

Λογοτεχνία - Τέχνες : χέφυρες επικοινωνίας »

Υπεύθυνη καθηγήτρια : Μιχαηλίδου Αναστασία

1) Αναμνήσεις, σκέψεις από το πρόγραμμα, (ομάδες, αριθμός συμμετεχόντων μαθητών, ανάπτυξη-διάβασμα κατάληξη βιβλίου, επισκέψεις, πρόβες για την παράσταση) [1]

2) Εξώφυλλο του βιβλίου « Καταραμένα Μαθηματικά - Η Αγία στη χώρα των αριθμών », (λίγα λόγια για το περιεχόμενο του βιβλίου και για τον συγγραφέα). Μια φωτογραφία από κάποια, από τις πάρα πολλές πρόβες για τη θεατρική απόδοση του βιβλίου. [2]

3) Πρόσκληση για την παράσταση. Η πρόσκληση αυτή δημιουργήθηκε από την Φωτεινή, την Εβερίνα, την Κατερίνα, την Ουρανία, την Καίτη... (μαθήτριες της Β' τάξης.) [3]

4) Ένα αρχείο τμήμα από την αφήγηση της παράστασης (προλόγος) με παρουσίαση από την Μαίρη και την Έβα (μαθήτριες της Β' τάξης). Η αφήγηση ήταν ο συνδυασμός κείμενου για τα ενώνει τις διάφορες σκηνές του θεατρικού. [4]

5) Ξεφυλλίζοντας το πρόγραμμα της παράστασης. Οι διάφοροι αρχές και τέλους της παράστασης γράφτηκαν με την εμπνευση της Φωτεινής, της Εβερίνας, της Ουρανίας της Κατερίνας, της Καίτης... (μαθήτριες της Β' τάξης) [5]



→  
6) Ένα κείμενο από το Σύλλογο γονέων και κηδεμό-  
νων του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Καζάνιπολης, που είχε απαρτηθεί  
στην ιστοσελίδα του συλλόγου γονέων. [6]

7) Σκέψεις, συναισθήματα, εντυπώσεις των μαθητών  
από το ταξίδι στο παρανέδι-όρειο, στο μαγευό, όμορφο  
πόσο των Μαθηματιών! [7]